

El ministro recapacita, dada, se muere el dolo  
gordo, y antes de morir que se extiende el decreto  
de supresión puesta en los infinitos disgustos  
le va a censurar la revista de Salomillo y en las

[illegible]

Desde este momento, he cambiado la situación de

[illegible]

Después de perder qué le faltaba la cabeza, Aliso, se presenta Fari disfrazado con objeto de arrancar a protagonista la confesión de sus pretensiones.

El segundo día del viaje, el 22 de febrero, el grupo de Ford, al estar ya en la zona de la laguna de Palmitos, se detiene en un campamento que se encuentra a unos 10 kilómetros de la laguna. Allí, el grupo de Ford, al estar ya en la zona de la laguna de Palmitos, se detiene en un campamento que se encuentra a unos 10 kilómetros de la laguna. Allí, el grupo de Ford, al estar ya en la zona de la laguna de Palmitos, se detiene en un campamento que se encuentra a unos 10 kilómetros de la laguna.

La escena resulta eminentemente cómica. Los comedores charlan a rededor del costero; Ford y sus amigos prosiguen su tarea, y hasta registran los cantones de los muebles en busca de falsified. Na-

losa y Felton se dirán mil tonteras, y Felston, que se alarga en el resto, será de cuando en cuando la cabeza para decir más.

De pronto se ve volver de lejos, y al descubrirse Narelix y a Felton detrás del Fimbo.

Mientras Felton y sus acompañados se van a la escuela en busca de sus paquecitos, vuelve Alire acompañado de los tres reyes, y luego arrojando por la ventada el resto de su de banalida Felton.

Llama después a su marido, y el acto concluye entre la algazara general.

Toda esta parte es notabilísima y está escrita de un modo admirable, tanto bajo el punto de vista de los diálogos melancólicos como de la instrumentación.

Abundan los giros graciosos y originales; y la agudeza de los personajes, así como el contraste que ofrecen las diversas dotes de los personajes que se hablan, están descritos de un modo sorprendente y con la inspiración propia de Verdi.

Toda el público ha calificado esta obra de obra maestra.

La ejecución artística impecable y la orquesta superior.

Muestra la calidad, sobre todos sus compañeros, Givienkov.

Verdi ha sido nuevamente aclamado y llamado multitud de veces a la escena.

TERCER ACTO

Ha sido también muy celebrado en su primera parte.

—Algunas gracias, señor—le dijo ella—comprendo que nunca hubiera podido venir sola.  
—No hay de qué; y mi deseo es que vea usted pronto bueno a su niño.  
La lluvia empezó a caer con fuerza, y apenas nos habíamos alejado, cuando una gran ráfaga de viento nos echó a perder el camino.

[illegible]

trabajo, no solo por usted, sino por Paulina y sus hijos. Hay muchas casas donde con frecuencia necesitan un buen cochera, y si alguna vez piensa usted abandonar ese duro trabajo, hágamelo saber. Le encargó muchos recuerdos para Paulina, y po-

—Yaya no para los muchachos, y su madre sabrá en que emplearlo.

Perico le dió las gracias, parciéndole muy complacido, y mostrando de nuevo en el pesento, nos dirigimos a casa, alegrándonos mucho de ello, pues me hallaba casado.

**CAPITULO XXV**

**EL TIETO CANTAN Y SU SEÑOR**

Capitan y yo nos hicimos grandes amigos. El era un buen viejo, y un excelente compañero. Jamás pensé en que pudiera abandonarnos y emprender la







